



Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ТЕРРА НОВА»  
ИМ. ШАРАНИ ДУДАГОВА»  
(МБОУ «СОШ «Терра нова» им. Шарани Дудагова»)

Муниципальни учреждени «Шелан муниципальни къоштан дешаран дакъа»  
Муниципальни бюджетни йукъарадешаран хъукмат  
«ДУДАГОВ ШАИРАНИН ЦАРАХ ЙОЛУ  
ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ИШКОЛ «ТЕРРА НОВА»  
(МБИЙУХЬ «Дудагов Шаиранин царах йолу йуйи «Терра нова»)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ «Терра нова»  
им. Шарани Дудагова»  
протокол № 1 от 27.07.2024г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ «Терра нова»  
им. Шарани Дудагова»  
\_\_\_\_\_ Э.Х. Магомадова  
28.08.2024г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 9-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель: Солтамурадова Я.М.,  
учитель истории и обществознания

с. Мескер-Юрт,  
2024год

## Пояснительная записка

*Связав грядущее с минувшим,  
В музеях школы память чтим  
И на истории России  
Достойных граждан мырастим.*

**Наименование дополнительной общеобразовательной программы:**

**«Школьный музей»**

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Уровень освоения: базовый**

**Место реализации программы: МБОУ «СОШ «Терра нова» им. Шарани Дудагова»**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Президент России, В.В. Путин сказал: *«Бережное отношение к истории нашей страны, к воинской славе отцов и дедов - первый и совершенно необходимый шаг к строительству обновленной, крепкой и стабильной России»*

В наше время, как никогда, задачи патриотического воспитания молодежи, не только не утратили своей актуальности, но приобрели новую остроту и специфику. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания подрастающего поколения.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности.

Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народа. Возникает постоянная необходимость приблизить немеркнущие подвиги народа, примеры гражданского долга к сознанию, чувствам ребят, приобщить их к истокам героизма дедов, укрепить живую связь времен и поколений. Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым. *Музей - это хранитель памяти, а историческая память важна и необходима – во все времена и в любом государстве.* От простой созерцательной экскурсии школьный музей может «продвигать» ребёнка к осмыслению более серьёзных вопросов как родного города, так и истории, культуры, науки страны в целом.

**Школьный музей** - это именно то место, где лучше всего идет процесс утверждения активной жизненной позиции и высокой нравственности.

**Школьный музей** - эпицентр многогранной деятельности, направленной на повышение качества образования и формирование исторического сознания. Музей обладает возможностью передачи знаний через непосредственный контакт с подлинником, что превращает его в уникальную образовательную среду, превосходящую по своим качествам школьный класс или вузовскую аудиторию.

Любви к Родине нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. Поисково-исследовательская деятельность школьника – основная форма краеведческой работы на базе музея. И в этом школьный музей – одно из самых действенных орудий воспитания патриотизма, любви к своей земле.

На сегодняшний день проблема патриотического воспитания решается на всех уровнях, государство и общество относит его к разряду общенациональных. Патриотизм является собой главную социальную основу жизнеспособности государства и нации, выступает ресурсом для развития гражданского общества. Федеральные государственные образовательные стандарты закладывают основу патриотического воспитания в систему современного образования.

Программа воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Терра нова» имени Шарани Дудагова», являясь обязательной частью Основной общеобразовательной программы ООО, направлена на воспитание в каждом ученике высоконравственного гражданина и патриота. Реализуя цели и задачи Программы воспитания в МБОУ «СОШ «Терра нова» им. Шарани Дудагова» была разработана программа дополнительного образования «Школьный музей». Основная идея,ложенная в основу программы – *применение принципа творческо-практической деятельности, системно- деятельностного подхода*, которые во взаимодействии выступают как мощное средство мотивации развития личности к познанию, творчеству через широкое разнообразие актуальных для современных школьников видов деятельности.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы:***

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-342 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Программа воспитания МБОУ «СОШ «Терра нова» им. Шарани Дудагова» на 2024-2025 учебный год.

### ***Направленность образовательной Программы***

Программа «Школьный музей» является *модифицированной (адаптированной)*, изменена с учетом особенностей МБОУ «СОШ «Терра нова» им. Шарани Дудагова», региональных особенностей, в соответствии с социальным заказом обучающихся и родителей (законных представителей), возрастом учащихся.

#### ***Направленность программы - социально-гуманитарная.***

Программа «Школьный музей» рассчитана на школьников начального, среднего и старшего школьного возраста 9-16 лет, разновозрастные группы и ориентирована на изучение истории страны, осуществление комплексного подхода к воспитанию школьников в духе патриотизма и интернационализма, бережного отношения к истории своей Родины, ее культуре и традициям, к памятным местам.

#### ***2.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы***

Причиной, послужившей основанием для разработки данной программы, является то, что в тех образовательных учреждениях, где уже есть школьные музеи или комнаты чаще всего реализуются программы с традиционной формой обучения.

***Новизна*** программы «Школьный музей» заключается в использовании *принципа творческо-практической деятельности, принципа продуктивности*. Дети и взрослые в процессе взаимодействия производят совместный продукт, при этом учитываются интересы и опыт самого ребенка.

Программа «Школьный музей» в полной мере реализует *принцип «Музеи для детей и руками детей»*, перенеся основной центр тяжести с процесса восприятия коллекций на процесс созидания, делания, который, по существу, является постоянным и не должен иметь завершения.

Программа адаптирована, открыта для детей различных категорий:

- *учащихся с разными учебными возможностями*: от интеллектуалов до школьников с особыми образовательными потребностями;
- *учащихся, стоящих на различных видах учета*;
- *учащихся с ограниченными возможностями здоровья*, так как содержат огромный потенциал для личностного развития таких детей: общение, поддержка и работа в команде, приобщает их к историческому процессу, является школой познания,

школой воспитания историей и культурой.

*Новое содержание, внедрение в Программу принципа творческо-практической, продуктивной деятельности, использование принципа «Музеи для детей и руками детей», включение в деятельность учащихся «группы риска» и обучающихся с ОВЗ составляют новизну данной программы.*

Дополнительная образовательная программа «Школьный музей» является *модифицированной*. При ее разработке был использован опыт работы педагогов дополнительного образования Российской Федерации:

- Авторская программа «Активисты школьного музея», автор Шкурко А.И., г. Москва, 2015г.;
- Авторская образовательная программа музейно-краеведческой подготовки обучающихся «Школьный музей», автор Сафонов Ю.А. г. Нефтекамск, 2020г.;
- Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб., 2008. - 207 с.;
- Музейно-образовательная программа «Школьный музей: вчера, сегодня, завтра», автор педагог дополнительного образования Олейник И.Ю., г. Самара 2019г.
- Программа «Музей - пространство творчества», автор Базарова Э. Л., г. Москва, 2018г..
- 

### ***Актуальность программы***

Приоритетным направлением Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является «формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания». Таким образом, одним из приоритетных направлений в деятельности общеобразовательных учреждений признается гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. В достижении этой цели активно помогают школьные музеи.

Программа «Школьный музей» становится особенно актуальной для всех участников образовательного и воспитательного процесса:

- для школьников, так как дает реальную возможность выбора своего индивидуального пути;
- для родителей, так как во время проведения экскурсий, открытых мероприятий, праздников, в процессе взаимодействия, с творчества и сотрудничества укрепляются и выходят на новый уровень детско-родительские отношения;
- для педагогов, так как оказывает содействие в использовании музейных материалов в учебном процессе.

Обычная музейная работа - поиск материалов, исследования, пропаганда культурных ценностей - это средство воспитания, возможность выхода на новый

компетентностный подход в образовании. Работая с подлинными предметами, разрабатывая и осуществляя социально значимые проекты, учащиеся совершенно по-другому относятся к своей деятельности. *Невозможно «играть» в музей, когда на тебе ответственность за реальные ценности, относящиеся к истории и культуре края.*

Программа музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. В экспозиции школьного музея имеются материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические подвиги советских воинов и мирных жителей. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она органично вписывается в общую программу воспитания школы, является важным ее компонентом, способствующим формированию ключевых компетентностей школьников, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории иуважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, формирует самостоятельность и гражданскую инициативу.

Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Участники программы, обладая полученными универсальными действиями, смогут качественнее и продуктивнее организовать собственную деятельность, а значит, станут более успешными.

Музейная работа позволяет развивать качества, которые необходимы в повседневной жизни: коммуникабельность и речь, умение общаться с людьми разных возрастов и социальных групп, формировать ответственность и инициативность, а это уже нравственные категории.

Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом.

## 2.2. Цели и задачи Программы

**Цель программы:** совершенствование системы патриотического воспитания в школе для формирования социально - активной личности гражданина и патриота, содействие формированию интереса к истории Великой Отечественной войны, истории малой родины, своей семьи через разнообразные формы музейной деятельности.

**Задачи программы:**

**образовательные**

- ✓ обучить основам музейного дела и методам ведения поисковой, экспозиционной, экскурсионной деятельности;
- ✓ обучить навыкам подготовки и самостоятельного проведения исторических

мероприятий и праздников;

- ✓ сформировать знания, умения, навыки в области истории Отечества;
- ✓ сформировать навыки исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками

**развивающие:**

- ✓ развить исследовательские и творческие способности в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школы;
- ✓ способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музеиными экспонатами.
- ✓ развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- ✓ способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.
- ✓ развить навыки межличностного общения, умение работать в команде;

**воспитательные:**

- ✓ воспитать уважение к подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла;
- ✓ воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого;
- ✓ развить мотивацию обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и понимания судьбы россиян.
- ✓ сформировать у учащихся социально-ориентированные нормы поведения, культуры межнационального общения;
- ✓ воспитать творческого, активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами;

### 2.3. Отличительные особенности Программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что Программа ориентирована на применение **принципа творческо-практической деятельности, системно-деятельностного подхода**.

**Продуктивный подход деятельности** предполагает то, что школьники будут быть не пассивными участниками образовательного процесса, а полноправными авторами создания экспозиций, экскурсий, выставок, музеиных праздников. Участники программы могут выступать в роли сценаристов, постановщиков, художников, технических директоров.

Программа «Школьный музей» не ограничивается одной поисковой

деятельностью. Проведение конференций, квестов, конкурсов патриотической направленности, - такой широкий спектр позволяет привлечь к активной деятельности школьников, родителей, педагогов и помогает превратить школьный музей в центр патриотического воспитания.

Дополнительная образовательная Программа «Школьный музей» является вариативной, то есть допускается при необходимости корректировка содержания, форм занятий, время прохождения темы.

#### ***2.4. Адресат Программы***

Программа реализуется с учётом возрастных психофизиологических особенностей учащихся данного возраста. Программа «Школьный музей» адресована учащимся 9-16 лет.

*Во-первых*, выбранный возраст участников программы обоснован тем, что у школьников 9-16 лет, как отмечают учёные-исследователи, начинает формироваться так называемый «родничок героизма», который требует реализации.

*Во-вторых*, к занятиям рекомендуется привлекать учеников с пятого класса и старше, так как именно к этим годам школьники уже должны быть осведомлены на уроках истории о роли музея в сохранение исторического наследия, на уроках технологии и ИЗО о композиции, знать основные цвета и выполнять различные изделия.

Таким образом, возрастные особенности данного периода создают благоприятные внешние условия для реализации программы.

Количество детей в группе – от 10 до 20 человек.

Комплектование групп проводится в первые две недели сентября. Приём детей осуществляется по желанию и интересам обучающихся. При приёме проводится собеседование, позволяющее определить психологические особенности подростка, составить представление об его интересах, потребностях в той или иной деятельности, трудностей, связанных с осуществлением заданий, природных способностей и задатков, окружении.

#### ***2.5. Уровень Программы, срок реализации и объем Программы***

***Образовательный уровень сложности программы*** – базовый, что предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы.

*По основной направленности* программа является развивающей, так как построена на выявлении и развитии способностей учащихся и социально-адаптивной, так как помогает ученику приобрести социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей.

***Адресат программы:*** предназначена для учащихся 3 - 11 классов образовательной школы в возрасте от 9 до 16 лет.

***Период реализации программы:*** 2 учебных года (18 месяцев).

***Программа состоит из двух модулей:*** 1 модуль – 9 месяцев, 2 модуль – 9 месяцев. ***Объем программы*** составляет 306 учебных часов (два модуля по 153 часа).

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2,25 академических часа с перерывами между занятиями.

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	2,25 часа	2	4,5 часа	34	153
2 год обучения	2,25 часа	2	4,5 часа	34	153
<b>Итого по программе</b>					<b>306</b>

#### **Этапы реализации программы:**

**1 этап – начальный.** Включает в себя формирование объединения, диагностику личности каждого участника, расстановку приоритетов деятельности каждого члена группы, первичное планирование деятельности.

**2 этап – основной.** Погружение в деятельность. Подготовка и проведение мероприятий различных форм и содержания. Анализ и самоанализ проделанной работы.

**3 этап – заключительный.** Подведение итогов работы. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы

#### **2.6. Формы и режим занятий**

**Форма обучения:** очная. При реализации Программы возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**Формы занятий** подбираются с учетом поставленной цели и выделенных задач. Предпочтение отдается работе в парах и группах, так как эта форма работы наиболее приемлема для подросткового возраста.

**Условия набора учащихся:** принимаются все желающие в возрасте от 9 до 16 лет.

**Условия формирования групп:** для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные и фронтальные.

При реализации программы заложены следующие **формы работы:**

##### **лекционные:**

- обзорные беседы;
- выступления;
- лекции

##### **групповые:**

- экскурсии: квест – экскурсии, экскурсии- спектакли;
- защита творческих заданий;
- реализация и защита проектов;
- киносеансы;
- медиапрезентации

##### **массовые:**

- конференции;
- тематические вечера;

- коллективно-творческие дела: фестивали викторины, конкурсы, игры, музейные праздники, исторические гостиные;
- акции, социологические опросы, консультации, тренинги

**индивидуальные:**

- изучение литературы;
- работа с документами и материалами архивов, музеев;
- записи воспоминаний;
- подготовка докладов, сценариев, фотоальбомов, экскурсий;
- составление картотек, экспозиций

*Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть.*

Образовательный процесс предполагает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

*Аудиторные занятия* проводятся в помещении музея и учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующем требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

*Аудиторные занятия* предполагают проведение:

- вводного занятия в начале учебного года;
- учебных занятий, включающих теоретические и практические занятия;
- итоговых занятий в конце учебного года;
- проведение учащимися экскурсий в рамках школьного музея.

*Внеаудиторные (выходные) занятия* проводятся главным образом в каникулярноевремя и предполагают:

- учебные экскурсии в школьные музеи образовательных организаций города;
- учебные экскурсии в музеи города.

### 3. Учебный план

#### 3.1. Учебный план Первый год обучения

**Первый год обучения** является вводным и направлен на знакомство с основными терминами и понятиями. Обучающиеся узнают сущность и функции музея, виды музеев. Научатся сбору, комплектованию материалов. Получат навыки публичного выступления, умению работать в команде.

Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Вводный инструктаж Цели и задачи программы.	1	1		
<b>Раздел 1. Основы музейной работы</b>	<b>59</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	

Организация и специфические особенности школьного музея Функции и разделы музея	8	4	4	Тематический контроль
Что такое музей? Роль музея в жизни человека	9	3	6	Тематический контроль
Музейный предмет как первоисточник	6	2	4	Практическая работа
Основные виды музеев в России	6	2	4	Практическая работа
Организация работы школьного музея	6	4	2	Тематический контроль
Документация музея	6	4	2	Практическая работа
Экспозиция школьного музея	6	4	2	Практическая работа
Тексты в музейной экспозиции	6	2	4	Практическая работа
Экскурсионная работа в школьном музее	6	2	4	Практическая работа
<b>Раздел 2. История округа, города, школы</b>	<b>71</b>	<b>17</b>	<b>54</b>	
Округ в истории государства российского	15	5	10	Тематический контроль
Патриотические мероприятия, конкурсы, экскурсии	8		8	Анализ результатов участия воспитанников музея в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
Когалым- родина сильных людей	19	7	12	Творческое задание
Патриотические мероприятия конкурсы, экскурсии	8		8	Анализ результатов участия воспитанников музея в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
История школы в истории города	17	5	12	Творческое задание
Патриотические мероприятия конкурсы, конференции, экскурсии	4		4	Анализ результатов участия воспитанников музея в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
<b>Раздел 3. История моей семьи</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	

Моя семья. Генеалогическое дерево. Герои моей семьи	18	4	14	Творческое задание
Промежуточная аттестация	2		2	Демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в школьных мероприятиях, музейные уроки
Заключительное занятие	2		2	Круглый стол
<b>Всего</b>	<b>153</b>	<b>49</b>	<b>104</b>	

### **3.2. Содержание программы. Первый год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие – 1 час.** Знакомство с учащимися. Проведение психолого-педагогической диагностики в форме беседы педагога с учащимися: рассказ о своей семье, увлечениях, любимых предметах, книгах. Выявление психолого-педагогического портрета окружения учащихся. Проведение тестов с целью выявления личностных особенностей: воображения, типа памяти и пр. Знакомство с содержанием программы. Знакомство с циклограммой мероприятий музея на год. Беседа о правилах поведения. Правила техники безопасности.

#### **Раздел 1. Основы музейной работы-59 часов.**

*Теория- 27 часов*

*Практика-32 часа*

##### **Тема 1.1. Организация и специфические особенности школьного музея. Функции музея, разделы музея**

*Теория- 4 часа,*

*Практика- 4 часа*

*Теория:* Цели и задачи музея. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи занятий по программе «Школьный музей». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

*Практика:* Знакомство с организацией тематикой, направлениями деятельности школьного музея, его экспозициями, музейными предметами.

##### **Тема 1.2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека – 9 часов**

*Теория- 3 часа,*

*Практика- 6 часов*

*Теория:* Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа.

*Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.*

*Практика:* обзорные экскурсии в музейно-выставочный центр и филиала русского музея;

**Тема 1.3. Музейный предмет как первоисточник - 6 часов**

*Теория- 2 часа,*

*Практика- 4 часа*

*Теория:* Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещественные, письменные.

*Практика:* Составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

**Тема 1.4. Основные виды музеев в России - 6 часов**

*Теория- 2 часа,*

*Практика- 4 часа*

*Теория:* Классификация музеев в России. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

*Практика:* работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)

**Тема 1.5. Организация работы школьного музея – 6 часов**

*Теория- 4 часа,*

*Практика- 2 часа*

*Теория:* Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

*Практика:* Подготовка проектов, и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп.

**Тема 1.6. Документация школьного музея- 6 часов**

*Теория- 2 часа,*

*Практика- 4 часа*

*Теория:* Оформление документации с использованием ИКТ.

*Практика:* создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

**Тема 1.7. Экспозиция школьного музея- 6 часов**

*Теория- 4 часа*

*Практика- 2 часа*

*Теория:* Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и

архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Порядок создания экспозиций: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, проект художественного оформления экспозиции, подготовка текстов, элементов оформления, монтаж. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.

*Практика:* Анализ содержания и приёмы построения и оформления экспозиции школьного музея по определённым темам. Определение этапов и сроков подготовки экспозиции.

### **Тема 1.8. Тексты в музейной экспозиции- 6 часов**

*Теория- 2 часа*

*Практика - 4 часа*

*Теория:* Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Практика:* Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 1.8. Экскурсионная работа в школьном музее- 6 часов**

*Теория- 2 часа*

*Практика - 4 часа*

*Теория:* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музеиными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музеиного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практика:* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий

## **Раздел 2. История округа, города, школы - 71 час**

*Теория- 17 час,*

*Практика- 54 часа*

### **Тема 2.1. Округ в истории государства российского – 23 часа**

*Теория- 5 часов,*

*Практика- 18 часов*

*Теория:* История округа. Жизненно важные, исторические даты. Исторические памятники и музеи. Знаменитые исторические личности. Герои Севера

*Практика:* Патриотические мероприятия, конкурсы, экскурсии

### **Тема 2.2. Когалым- родина сильных людей - 27 часов**

*Теория- 7 часов,*

*Практика- 20 часов*

*Теория:* История родного села. Первые упоминания о селе в официальных источниках. Основные вехи истории села в контексте истории ЧР. Исторические судьбы. Герои родного

села.

*Практика:* Патриотические мероприятия, конкурсы, экскурсии

### **Тема 2. 3. История школы в истории города – 21 час**

*Теория- 5 часов,*

*Практика- 16 часов*

*Теория:* История школы. Основные достижения школы. Наши выпускники. Герои-выпускники

*Практика:* Патриотические мероприятия, конкурсы, экскурсии

### **Раздел 3. История моей семьи - 18 часов**

*Теория- 4 часа,*

*Практика- 14 часов*

*Теория:* История семьи. Генеалогическое дерево. История подвига в моей семье.

*Практика:* выставка, фотовыставка, конкурсная программа

### **Промежуточная аттестация – 4 часа**

*Теория- 2 часа*

*Практика- 2 часа*

*Теория:* собеседование по теоретическому материалу 1 года обучения.

*Практика:* Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, участие в мероприятиях музея.

### **Итоговое занятие – 2 часа**

*Практика:* демонстрация подготовленного материала для экспозиций. Подведение итогов года. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Награждение учащихся.

#### **По окончании первого года обучения, учащиеся будут знать:**

- ✓ приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
- ✓ будут владеть информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений, жителей города;
- ✓ технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
- ✓ последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;
- ✓ методику организации и проведения музеиных праздников

#### **По окончании первого года обучения, учащиеся будут уметь:**

- ✓ уметь систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- ✓ осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея;
- ✓ использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения музеиных праздников;
- ✓ оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации;
- ✓ участвовать в организации и проведении школьных праздников, выставок, конкурсов;

- ✓ уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием цифровых средств; создавать презентации, экспозиции.

### 3.3. Учебный план. Второй год обучения

**Второй год обучения** посвящен реализации творческого потенциала учащихся. Ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать исследовательские и творческие способности.

Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	1	1		
Вводный инструктаж				
Цели и задачи программы.				
Музейный урок «Дети-герои»	10	3	7	Творческое мероприятие. Альбом памяти
Музейный урок «Герои брестской крепости»	10	3	7	Творческое мероприятие. Открытка памяти
Музейный урок «История одного экспоната», посвященная блокаде Ленинграда	10	3	7	Творческое мероприятие. Акция «Блокадный хлеб»
Музейный урок «Города-герои»	10	3	7	Творческое мероприятие. Календарь памяти
Музейный урок «Подвиг матерей в годы войны»	10	3	7	Творческое мероприятие. Фильм о подвиге
Музейный урок «Четырехлапые герои»	10	3	7	Творческое мероприятие. Газета
Музейный урок «Битва за Сталинград»	10	3	7	Творческое мероприятие. Реконструкция сражения
Музейный урок «Огненная дуга»	10	3	7	Творческое мероприятие. Карта сражения
Музейный урок «Подвиг медиков в годы войны»	10	3	7	Творческое мероприятие. Фильм
Музейный урок «28 панфиловцев»	10	3	7	Творческое мероприятие. Свеча памяти
Музейный урок «Треугольники памяти»	10	3	7	Творческое мероприятие. Письма солдату

Музейный урок «История одной медали»	<b>10</b>	<b>3</b>	7	Творческое мероприятие. Фотовыставка
Музейный урок «Песни о паленные войной»	<b>10</b>	<b>3</b>	7	Творческое мероприятие. Фестиваль песен
Музейный урок «История одной фотографии» Подвиг журналистов во время войны	<b>10</b>	<b>3</b>	7	Творческое мероприятие. Фотовыставка
Музейный урок «Подвиг артистов в годы войны»	<b>8</b>	<b>3</b>	5	Творческое мероприятие. Музыкальный альбом
Итоговая аттестация	<b>2</b>		2	Демонстрация подготовленного материала для экспозиций, проведение мероприятий
Итоговое занятие	<b>2</b>		2	Круглый стол с творческим отчетом о проделанной работе
<b>Всего</b>	<b>153</b>	<b>46</b>	<b>107</b>	

### ***3.4. Содержание Программы. Второй год обучения***

**Вводное занятие – 1 час.** Знакомство с содержанием программы. Знакомство с циклограммой мероприятий музея на год. Беседа о правилах поведения. Правила техника безопасности.

**Музейные уроки - 148 часов**

**Теория- 45 часов**

**Практика- 103 час**

**Тема 1. Музейный урок «Дети-герои» – 10 часов**

**Теория- 3 часа**

**Практика – 7 часов**

**Теория:** Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

**Практика:** Синтез информации. Составление сценария выступления. Оформление альбома памяти

**Тема 2. Музейный урок «Герои брестской крепости»– 10 часов**

**Теория- 3 часа**

**Практика – 7 часов**

**Теория:** Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

**Практика:** Синтез информации. Составление сценария выступления. Оформление открытки

**Тема 3. Музейный урок «История одного экспоната», посвященный блокаде Ленинграда – 10 часов***Теория- 3 часа**Практика – 7 часов**Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Акция «Блокадный хлеб»**Тема 4. Музейный урок «Города-герои»– 10 часов***Теория- 3 часа**Практика – 7 часов**Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Оформление календаря-памяти**Тема 5. Музейный урок «Подвиг матерей в годы войны»– 10 часов***Теория- 3 часа**Практика – 7 часов**Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Создание фильма**Тема 6. Музейный урок «Четырехлапые герои»– 10 часов***Теория- 3 часа**Практика – 7 часов**Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Создание календаря**Тема 7. Музейный урок «Битва за Сталинград»– 10 часов***Теория- 3 часа**Практика – 7 часов**Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Реконструкция сражения**Тема 8. Музейный урок «Огненная дуга»– 10 часов***Теория- 3 часа**Практика – 7 часов**Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Создание карты сражения**Тема 9. Музейный урок «Подвиг медиков в годы войны»– 10 часов***Теория- 3 часа*

*Практика – 7 часов*

*Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Создание фильма

**Тема 10. Музейный урок «28 панфиловцев» – 10 часов**

*Теория- 3 часа*

*Практика – 7 часов*

*Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Свеча памяти.

**Тема 11. Музейный урок «Треугольники памяти» – 10 часов**

*Теория- 3 часа*

*Практика – 7 часов*

*Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Солдатские письма.

**Тема 12. Музейный урок «История одной медали» – 10 часов**

*Теория- 3 часа*

*Практика – 7 часов*

*Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Фотовыставка.

**Тема 13. Музейный урок «Песни, опаленные войной» – 10 часов**

*Теория- 3 часа*

*Практика – 7 часов*

*Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Фестиваль солдатской песни

**Тема 14. Музейный урок «История одной фотографии» – 10 часов**

*Теория- 3 часа*

*Практика – 7 часов*

*Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Фотовыставка.

**Тема 15. Музейный урок «Подвиг артистов в годы войны» – 10 часов**

*Теория- 3 часа*

*Практика – 7 часов*

*Теория:* Исследование материалов по теме. Анализ полученной информации

*Практика:* Синтез информации. Составление сценария выступления. Создание музыкального альбома

**Итоговая аттестация – 2 часа**

*Практика- 2 часа*

*Практика:* Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея,

самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Участие в мероприятиях музея; предоставление разработанной экскурсии для школьного музея.

### **Итоговое занятие – 2 часа**

#### **Практика- 2 часа**

*Практика:* демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Разработка и самостоятельное проведение экскурсии. Презентации интересного материала, подготовленного учащимися в течение года. Награждение участников.

#### **По окончании второго года обучения, учащиеся будут знать:**

- ✓ требования, предъявляемые к экскурсоводу при проведении экскурсии;
- ✓ основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;
- ✓ методику работы над содержанием экскурсии (формулировка темы, цели, составление тематического плана, структуры экскурсии, систему выводов и обобщений);
- ✓ знать методы и приёмы проведения экскурсии (метод показа, сравнения, беседы, цитирования, составление вопросника и т.д.);
- ✓ знакомы с музеями города и работой экскурсоводов;

#### **По окончании второго обучения, учащиеся будут уметь:**

- ✓ опираясь на принципы подготовки и проведения экскурсий, будут составлять самостоятельные варианты тематики экскурсий;
- ✓ уметь работать над содержанием экскурсии: формулировать тему, цель экскурсии; разрабатывать развёрнутый план экскурсии, соблюдать структуру построения и соразмерность частей содержания экскурсии; подбирать экспонаты; формулировать выводы и обобщения.
- ✓ владеть методикой и приёмами проведения экскурсии (показ экспонатов; приёмы демонстрации, приёмы сравнения и мысленной реконструкции событий; цитирование; составление вопросов ит.д.);
- ✓ уметь проводить экскурсии в школьном музее для учащихся;
- ✓ владеть навыками научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками, связанными с тематикой школьного музея;
- ✓ уметь создавать музейные материалы с использованием ИКТ; электронные презентации;
- ✓ владеть различными формами публичного представления материалов школьного музея (лекции, конференции, круглые столы и т.д.);
- ✓ самостоятельно организовывать и проводить музейные праздники (встречи с ветеранами, литературно- исторические композиции, викторины и т.д.) школьного музея.

#### **По окончании обучения у учащихся будет развито:**

- ✓ выявлены исследовательские способности: умение поставить проблему, выстроить алгоритм её решения, провести объективный анализ результатов;
- ✓ развито логическое, аналитическое мышление; ассоциативная, зрительная, слуховая память; внимание;
- ✓ активизированы все каналы восприятия;

- ✓ сформирована устойчивая познавательная активность

**По окончании обучения, учащиеся учащиеся будет воспитано:**

- ✓ воспитано чувство осознания своей причастности к судьбе родной земли;
- ✓ воспитано уважение к историческому наследию, культуре, традициям округа, города и школы;
- ✓ сформированы устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- ✓ сформирован творческий подход к оформлению результатов краеведческой деятельности;
- ✓ сформированы коммуникативные умения и навыки;
- ✓ сформирована музейная культура.

**3.5. Планируемые и ожидаемые результаты**

**Личностные результаты:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

**Метапредметные результаты:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с информацией, в том числе и с историческими источниками и музейными экспонатами, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- готовность к сотрудничеству, коллективной работе, умению работать в команде, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности; строить взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- активное участие учеников в различных мероприятиях.

**Предметные результаты:**

- овладение представлениями о боевом прошлом своей страны (прежде всего истории Великой Отечественной войны) как необходимой основе для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического исследования и анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмыслиения жизни и подвигов героических защитников Отечества;
  - готовность применять исторические знания и практические навыки для выявления и сохранения исторических памятников боевого прошлого своего родного края и страны.

#### 4. *Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы*

#### 4.1. Механизм выявления результатов

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: *первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация*.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре.

**Формы** проведения первичной диагностики: *собеседование* с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

**Промежуточная аттестация** проводится в декабре.

## **Формы промежуточной аттестации:**

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии темам;
  - демонстрация подготовленного материала для экспозиций, экскурсий и других материалов музея;
  - участие в мероприятиях музея, проведение экскурсий в качестве помощника.

*Цель промежуточной аттестации:* повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 15 по 25 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в объединении «Школьный музей» включает в себя проверку практических умений и навыков.

### *Формы проведения промежуточной аттестации:*

- публичные выступления;
  - подготовленные материалы для выступлений;
  - творческое задание;
  - практическая работа

**Итоговая аттестация** проводится в мае.

## **Формы** итоговой аттестации:

- зачёт по теоретическому материалу 1,2- ого года обучения;
  - демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
  - участие в мероприятиях школы, социально-значимых акциях;
  - самостоятельное проведение открытого мероприятия;
  - разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
  - презентации материала по тематике экспозиций музея;

Итоговая аттестация в конце 2-го года обучения проводится в форме творческого отчета, выставки.

*Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся, считается подготовка и проведение самостоятельных экскурсий, мероприятий.*

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения.

*Формы контроля определяющие качественное изменение в гражданско-патриотическом сознании обучающихся:*

- наблюдение;
- отношение к родителям, школе, окружающим, проявление в повседневной жизни качеств гражданина и патриота.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- фото
- журнал посещаемости
- наградные документы
- материал анкетирования и тестирования
- отзывы детей и родителей

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- конкурс
- выставка
- открытое занятие
- экскурсия
- квест
- викторина

*Виды «конечного продукта» деятельности воспитанников*

- продукт: публикация, сценарий, фотоотчет, буклеть.

#### **4.2. *Оценочные материалы***

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Измерители</b>
1	Сохранность контингента воспитанников	-стабильный показатель(при 100% сохранности контингента) -динамика положительная -динамика отрицательная	Мониторинг сохранности контингента

2	Успешность работы объединения (доля учащихся, участвовавших в мероприятиях от общего количества участников в объединения)	25 - 49% - низкая 50-75% - средняя более 75% - высокая	Мониторинг участия в конкурсах.
3	Уровень обученности	Положительная динамика усвоения теоретических знаний	Вопросы и задания для тестирования знаний учащихся
		Положительная динамика практических умений	Карта наблюдения «Сформированность практических умений учащихся»
4	Осознанное стремление учащихся реализовывать свои способности	Положительная динамика умений: -сотрудничать с педагогами и сверстниками; -учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; -формулировать собственное мнение и позицию.	Карта наблюдения «Сформированность коммуникативных умений»

### *Оценивание уровня освоения программы*

По уровню освоения программного материала, результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

*Уровень освоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели практическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствуют техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельные. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполненных работ, применить знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.*

*Уровень освоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно*

использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствуют требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполненных работ, применить знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определенной работы, не выходит за рамки отведенного.

*Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует. Требуется индивидуально-дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполненных работ, применить знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются вовремя, отведенное для определенной работы.*

Результат	Уровень	Критерии
3 балла	высокий	характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации
2 балла	средний	активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация самостоятельность при выполнении заданий
1 балл	низкий	репродуктивный, мотивированный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога

### *Мониторинг творческого роста ребенка*

Ступень	Показатель
<b>Творец</b>	умеет организовать, написать сценарий, быть режиссером-постановщиком, и даже ведущим своего творения, обладает высоким уровнем креативности
<b>Организатор</b>	умеет организовать коллектив для проведения встречи, экскурсии, хорошо идет на контакт, коммуникабелен, трудно удается сценарная, режиссерская работа
<b>Исполнитель</b>	исполняет все, что просит педагог, дети, очень пунктуальный, исполнительный, не всегда удается организовать мероприятие, встречу, но не отчаивается, так как очень любит быть участником проводимого музыкального процесса

## 5. Методические материалы

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, основным отличием которого является *деятельность* ребенка. Реализация цели и задач программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании *педагогических технологий*, обеспечивающих реализацию системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании, таких как:

- метод проектов;
- исследование;
- игровые технологии;
- образовательные путешествия;
- технологии коллективных творческих дел (КТД);
- технологии проблемного обучения.

На занятиях используется индивидуально-личностный подход и применяются различные *формы проведения занятий*, такие как:

- экскурсии;
- поиск материалов через Интернет;
- работа в библиотеке, архиве;
- разработка и проведение экскурсий, музейных праздников и мероприятий по памятным датам;
- викторины и конкурсы;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний;
- подготовка сообщений, презентационных материалов;
- творческая мастерская;
- киноклуб

#### *Принципы построения программы:*

- принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности. Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка.

В системе обучения использованы следующие *методы*:

- метод изложения;
- метод диалога или беседы;
- демонстрационный метод: показ фильмов, роликов;
- аналитический метод: самостоятельное наблюдение, анкетирование;
- метод практических действий;
- метод контроля: теоретические и практические зачеты, тестирование;
- метод упражнения: вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсии;
- частично-поисковый: метод работы с дополнительной литературой, первоисточниками;
- игровой: игра-путешествие, театрализация, инсценировка;
- эвристический метод;
- поисковые задания;
- исследовательский метод; исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.

## ***6. Формы организации учебных занятий и режим занятий***

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

На занятиях предусматриваются следующие формы учебной деятельности:

- *индивидуальная*: обучающемуся дается индивидуальное задание с учетом его возможностей для самостоятельного выполнения;
- *фронтальная*: работа со всеми одновременно в режиме беседы, деловой игры, проблемного обсуждения;
- *групповая*: разделение обучающихся на группы для выполнения творческого задания.

## ***7.1. Материально-технические условия реализации Программы***

Для реализации программы необходимо:

- компьютер;
- проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- видеокамера;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- кабинет с необходимым оборудованием: столы, стулья
- бумага, клей, ножницы, краски.
- 

## ***7.2 Кадровое обеспечение реализации Программы***

Программу реализует педагогический работник (педагог дополнительного образования, учитель), имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной

дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

## 9. Список литературы

### Литература для педагога

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М.,1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб.,1999.
3. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
4. Базарова Э.Л. «Музей-пространство творчества»/сб. "Ключ к успеху"№18. Авторские программы педагогов дополнительного образования
5. Белова Т.П. «Патриот» /сб. Образовательные программы педагогов ДО детей
6. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар,2001.
7. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
8. Гук Т. Н. Отечество Славлю... [Конкурсная программа, посвящённая Дню защитника Отечества] // Доп. образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 54
9. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015г.
10. Добрина Н.А. Экскурсоведение. М.,2013
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. -4-е изд.-М.: Советский спорт,2003
12. Кучеренко Т.Е. «Страна моя, Москва моя, ты - самая любимая» / сб. Расти патриотов России,2007
13. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организациенаучно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып.VI.СПб.,2000.
14. Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: [Подготовка допризывной молодёжи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 17 –2010.
15. Мелюхин С. В. Расти патриотов России: [Подпрограмма военно-патриотического воспитания детей] // Дополнительное образование и воспитание. – 2011.

- № 14.

16. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011г.
17. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000
18. Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах. -М.:2001
19. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ,2003.
- Стекляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях: [Программа создания экспериментального виртуального образовательного пространства «Галерея великих побед России», основанная на днях воинской славы России] // Доп. образование и воспитание. – 2012.- № 1.- С. 22 – 28.
20. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] //Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 –48.
21. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб.,2000.

*Литература для обучающихся*

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
2. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.
3. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносов, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. – М., 1988.
4. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
5. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине – источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О. Шмидт М., 2004.
6. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. –Орел, 2002.
7. Наследники России: Сб. статей. – М., ВООПиК, 2022.
8. Начинающим экскурсоводам – консультации. Советский музей. 2003. – №6.
- Операция «Фронтовое письмо». Сбор и использование документов Великой Отечественной войны: Методические рекомендации. – Владимир, 2002.
9. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие.– М., ФЦДЮТиК, 2006.– С.112.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. Пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии.– М., 2007.
11. Юхневич М.Ю. Краткий словарь музейных терминов // Школьный музей нарубеже веков/ Под общей редакцией директора учебно – методического центра СВУО, канд. Пед. наук Е.Ф.Аврутиной, директора ДЮЦТТ, канд. пед. наук С.В. Ускова. – М., 2009. – 60 с.

**10. Интернет-ресурсы**

<http://mosmetod.ru/>

<http://www.dissercat.com/content/sotsialno-psikhologicheskie-determinanty-formirovaniya-patrioticheskogosoznaniyamolodezhi>

<http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/>

<http://www.denzadnem.ru/page.php?article=53>; <http://npstoik.ru/museum/> [www.museum.ru](http://www.museum.ru)

[www.obd-memorial.ru/](http://www.obd-memorial.ru/) Сайт Министерства обороны «Мемориал»;

<http://www.istorik.ru/> - Историк.Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории

<http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей

