

Приемы педагогической техники как набор инструментов современного учителя

«Педагогическая техника — это набор инструментов, который с вами на каждом уроке».

Семинар-практикум для педагогов
Продолжительность: 2 дня по 8 ак. часов
Автор и преподаватель: Анатолий Гин

Актуальность.

Быстрое наступление современных технологий повлекло за собой глобальное изменение рынка труда, изменение социальных и экономических отношений. Эти изменения также затронули систему образования, повысили требования к учителю. Современный урок должен быть разнообразным, учитывать интересы учеников и максимально включать их в творческую деятельность. Современный учитель должен владеть многими формами, приемами обучения, чтобы быть эффективным.

2. Цель обучения.

Расширить педагогический инструментарий учителей.

3. Задачи курса.

- Обучить педагогов приемам педагогической техники.
- Передать педагогам опыт по применению приемов педагогической техники в преподавательской деятельности.
- Сформировать первоначальный опыт планирования уроков с применением приемов педагогической техники.

4. Ожидаемые результаты.

Повышение эффективности работы педагогов.

Аннотация

Четко, конкретно, практично о приемах работы, значительно повышающих эффективность работы педагога.

Приемы управления классом: как добиться практически стопроцентного выполнения домашнего задания? Как работать с отстающими или, наоборот, с «олимпийцами»? Как быстро и эффективно проверять знания?..

Приемы дидактики: как заинтересовать учеников лекцией? Не скучно повторить основной материал темы? Поддержать интерес к учебной проблеме? Как научить задавать умные вопросы и грамотно строить свою речь при ответе и т.п.

Приемы организации труда учителя. Конструктор урока.

Разрешение основного противоречия массового образования.

Программа

№	Тема	Ак. ч.
День первый		
1	Введение в семинар. Знакомство. Интеллектуальная разминка.	1,0
2	Слагаемые авторитета учителя. Творческий учитель. Педагогическая задача.	1,5
3	Принципы педагогической техники.	0,5
4	Приемы управления классом.	2,0
5	Приемы дидактики.	1,5
6	Педагогические задачи – практикум.	1,0
7	Резюме, ответы на вопросы.	0,5
День второй		
6	Разработка сценария урока – дидактическая игра.	1,5
7	Открытые задачи как инструмент развития креативности.	1,5
	Конструктор урока. Практикум по синтезу современного урока.	2,0
8	Приемы организации труда учителя.	1,0
9	Мотивация, причины потери мотивации.	1,0
10	Проект Creatime, образование будущего. Обзор литературы. Ответы на вопросы.	1,0

Об авторе семинара-тренинга:



Развитие навыков творческого мышления – основной интерес Анатолия Гина. Работая консультантом по решению нестандартных задач, Анатолий накопил немалый опыт, который в разных формах – лекции, семинары, публикации – передаёт людям. Книги Анатолия изданы в США, Германии, Франции, Японии, Китае и многих других странах.

Подробнее: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гин, Анатолий Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гин,_Анатолий_Александрович)