



«Муниципальное учреждение «Отдел образования
Шалинского муниципального района Чеченской республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Терра нова» имени Шарани Дудагова»
Шалинского муниципального района
(МБОУ «СОШ «Терра нова» имени Шарани Дудагова)»

«Нохчийн Республикан Шелан муниципалитетин кӀоштан
дешаран дакъа» муниципалитетин учреждени
Муниципалитетин бюджетин йукъарадешаран учреждени
Шелан муниципалитетин кӀоштан
«Дудагов Шаранин цӀарах йолу йуккъера йукъарадешаран школа «Терра нова»
(МБЙУУ Дудагов Шаранин цӀарах йолу «ЙУЙУШ «Терра нова»»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №_1
от «29» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Э.Х.Магомадова

Приказ № 99
от «30» августа 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Объем: 34 часа

Рабочую программу разработала учитель:
Сулейменова И.З.

с. Мескер-юрт
2025 г

программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ « СОШ «Терра нова» им. Шарани Дудагова» Шалинского муниципального района.

Экспертное заключение №1 от « 01 ».09. 2025 г

Эксперт Бисултанова Елена Сергеевна, заместитель директора ВР МБОУ « СОШ «Терра нова» им. Шарани Дудагова»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы

Программа «Рукодельница» носит художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся теоретических знаний, практических и трудовых навыков, творческой активности, и воспитание эстетического и художественного вкуса.

1.3. Уровень программы:

Настоящая программа имеет **стартовый уровень**. Обучающиеся осваивают такие виды творчества как бисероплетение; вышивка в различных техниках и на разных материалах, вязание на спицах и крючком. Обучающиеся овладевают такими техническими навыками как работа с различными видами бисера, ткани, осваивают приемы и способы применения декоративно-прикладного творчества в повседневной жизни, участвуют в различных конкурсах и выставках.

1.4. Актуальность программы: Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей. В. А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...» (В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

Новизна программы состоит в том, что на занятиях различными видами рукоделия обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

1.5. Отличительные особенности программы:

Программа разработана на основе типовых программ.

Отличительной особенностью программы является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего школьного возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

Программа кружка «Рукодельница» основывается на общие дидактических и специфических принципах обучения школьников:

1. Принцип сознательности нацеливает на формирование у школьников глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.
2. Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Систематически проводимые формы организации познавательной деятельности в сочетании со здоровьесберегающими мероприятиями приучат учащихся постоянно соблюдать оздоровительно-воспитательный режим.
3. Принцип повторения знаний, умений и навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приёмов, в различных формах заданий.
4. Принцип постепенности. Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.
5. Принцип индивидуализации осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог всесторонне развивает каждого ребёнка, планирует и прогнозирует его развитие. С учётом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья, намечают пути совершенствования умений и навыков.
6. Принцип непрерывности выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.
7. Принцип цикличности способствует упорядочению процесса педагогики оздоровления. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ученика к каждому последующему этапу обучения.
8. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.
9. Принцип наглядности обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.
10. Принцип активности предполагает в учащихся высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества.
11. Принцип всестороннего и гармонического развития личности содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребёнка.
12. Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья школьника.
13. Принцип формирования ответственности у учащихся за своё здоровье и здоровье окружающих людей.

Цель программы: Создание условий для развития творческой личности через освоение технологий различных видов рукоделия.

Обучающая цель:

- Дать понятие о жанрах народных промыслов, о месте в них вышивки.
- Изучение истории и теории художественного творчества.

Развивающие цель:

- Ориентировка в области бисероплетения, работе нитками, тканями, в эстетике современного интерьера.
- Развитие художественного вкуса воспитанниц, умения видеть и понимать прекрасное.

Воспитательная цель:

- Воспитание качеств психологической и деловой культуры: усидчивости, терпения, точности, умения доводить дело до конца.
- Формирование таких черт личности, как активность, самостоятельность, коммуникативность.

Задачи:

- раскрыть истоки народного творчества и роли рукоделия в жизни общества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия (плетение, вязание, вышивка);
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества
- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус
- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность.

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 8 – 11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы: Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 34 часа.

1.9. Форма и режим занятий:

Формы занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
 - художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
 - творческая деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
 - веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);
 - чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);
 - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение)
- Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.
Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 час.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

Знать:

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- историю возникновения и развития бисера;
- основные способы, приемы бисерных рукоделий;
- правила техники безопасности труда;
- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;
- историю вязания крючком;
- особенности вязания некоторых видов изделий;
- научатся экономно расходовать материал;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Уметь:

- определять виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;
- копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства;
- делать эскизы, выражать графическими средствами идеи, разрабатывать композиции;
- гармонично сочетать цвета;
- оформлять работы;
- создавать украшения, аксессуары для народных костюмов.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь;
- уметь быть выдержанным, психологически устойчивым во время занятия; уметь воспитать в себе сосредоточенность, целеустремленность, терпение;
- уметь работать коллективно.

Регулятивные:

- формулировать и удерживать задачу;
- применять установленные правила;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своих действий;
- предвосхищать результат;
- сличать способ действия и его результата с эталоном;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам;

Познавательные:

- сбор, обработка, анализ и передача информации;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Коммуникативные:

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**2. Содержание программы.****2.1. Учебно-тематический план.**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в программу.-2ч				
1	Вводное занятие. История бисероплетения. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами.	2	2		вводная
	Бисероплетение 14 ч				
2	Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.	2	1	1	
3	Плетение плоских животных	4	1	3	текущая
4	Плетение цветов	4	1	3	текущая
5	Плетение объемных фигурок животных	4	1	3	
	Знакомство с вязанием-18ч				
6	Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности	1	1		текущая

7	Вязание крючком. Основные виды петель.	2	1	1	
8	Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами.	2	1	1	текущая
9	Вязание узорного полотна	3	1	2	текущая
10	Вязание по кругу.	2	1	1	текущая
11	Вязание квадрата.	2	1	1	
12	Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия.	4	1	3	текущая
13	Заключительный урок. Подведение итогов за прошедший учебный год	2		2	
	Итого:	34	13	21	

2.2. Содержание учебного плана программы.

Раздел 1. Введение в программу.-2ч

Тема 1.1. Вводное занятие. История бисероплетения. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами- 2 ч

Теория: Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей бисероплетения.

Практика: вводное тестирование.

Раздел 2. Бисероплетение 14 ч

Тема 2.1. Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.-2 ч

Теория: знакомство с сопутствующим материалом, зарисовками схем.

Тема 2.2. Плетение плоских животных-4 ч

Теория : история возникновения плетения из бисера

Практика: плетение животных бисером с помощью лески.

Тема 2.3. Плетение цветов- 4 ч

Теория: как возник бисер.

Практика : плетение цветов из бисера.

Тема 2.4. Плетение объемных фигурок животных- 4 ч

Теория: как возникло объемное плетение.

Практика: плетение фигурок животных бисером, леской

Раздел 3. Знакомство с вязанием-18ч

Тема 3.1. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности-1ч

Теория: основные правила вязания.

Тема 3.2. Вязание крючком. Основные виды петель.-2ч

Теория: освоение основных видов петель

Практика: вязание

Тема 3.3. Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами. 2ч

Практика: выполнение петель.

Тема 3.4 Вязание узорного полотна-3ч

Теория: история возникновения узорного полотна

Практика: вязание полотна. Беседа: «Наш лидер- Р.А. Кадыров»

Тема 3.5. Вязание по кругу.-2 ч

Теория: история возникновения вязания по кругу и правила вязания.

Практика: вязание крючком

Тема 3.6. Вязание квадрата.-2 ч

Теория: самые древние сохранившиеся вещи Старого света и Египта. Путешествие в историю вязания Египта.

Практика: вязание

Тема 3.7. Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия.-4ч

Теория: изучение техники вязания.

Практика: вязание крючком рисунка

Тема 3.8. Заключительный урок. Подведение итогов за прошедший учебный год-2 ч

Практика: итоговые работы, подведение итогов

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (опрос) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (опрос, наблюдение) – по текущей теме;
- промежуточный контроль (командные соревнования) – по окончании первого полугодия;
- итоговый контроль (выставка работ) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

При этом используются следующие методы проведения занятий:

- игры;
- беседы;
- просмотр тематических видеофрагментов с их последующим обсуждением;
- тестирование и анкетирование;

При этом предполагается использовать следующие формы организации обучения и воспитания:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- индивидуально-групповые

Педагогические технологии:

- проектного обучения;
- организации исследовательской деятельности;
- проблемного обучения;
- кейс-стадии
- развития критического мышления.
- личностно – ориентированное обучение

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- опрос.

формы:

- участие в выставке.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся затрудняется в работе с бисером. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога .

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу

Высокий уровень. Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в соревнованиях.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: кабинет, столы и стулья в расчете на каждого ребенка;
- набор для вязания, вышивания, иглы, крючки, спицы, нитки, пряжа для вышивания, стеклянные бусины для украшений;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- книги и фотографии с иллюстративным материалом, видеоматериал .

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.1.Вводное занятие. История бисероплетения. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
2.1.Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом.	Словесные Наглядные
2.2. Плетение плоских животных.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом.	Словесные Наглядные
2.3. Плетение цветов	Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом -зарисовка схем.	Словесные Наглядные Практические
2.4. Плетение объемных фигурок животных	Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом. -схема бисера	Словесные Наглядные Практические

3.1. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом. -схема зарисовок	Словесные Наглядные
3.2. Вязание крючком. Основные виды петель.-	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом. -крючки для вязания.	Словесные Наглядные Практические
3.3. Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом. - крючки для вязания.	Словесные Наглядные Практические
3.4 Вязание узорного полотна	Индивидуальная . Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом. -крючки для вязания.	Словесные Наглядные Практические
3.5. Вязание по кругу	Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом. -крючки для вязания.	Словесные Наглядные Практические
3.6. Вязание квадрата	Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом. -набор для вязания	Словесные Наглядные Практические
3.7. Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия	Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: -книги и фотографии с иллюстративным материалом. -набор для вязания	Словесные Наглядные Практические
3.8. Заключительный урок. Подведение итогов за прошедший учебный год	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - выставка работ	Словесные Наглядные

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список литературы для педагога:

1. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
2. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
3. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 201
4. Астапенко Э.А. Вышивка. – М., 2005.
5. Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. – М.: Эстерна, 2005.
6. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. – М., 1978
7. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. – М., 1981.
8. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. – М., 2000.
9. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
10. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. – М., 2003.

Список литературы для учащихся:

1. Ерёменко Т.И.. Рукоделие. – Мн., 1989 г.
2. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
3. Максимова М.В. Азбука вязания. – М., 1992 г.
4. Останинина С.П. Забавные игрушки в вашем доме. – М., 2005 г.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Мн., 1997 г.
6. Фомичева Э.А.. Начинаем вязать спицами и крючком. – М., 1992 г.

Цифровые образовательные ресурсы

1. <https://docviewer.yandex.ru>
2. <http://gymnasium5.tyumen-edu.ru/?q=node/171>
3. <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya>
4. <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>
5. <http://dompolnajachasa.at.ua/>
6. www.stranamasterov.ru

Методическое обеспечение

Мультимедийные презентации:

- «Вышитые картины»
- «Лена»
- «Чудесные мгновения»
- «Диана – креатив»
- «Цветочная ниточка»
- «Анна»
- «Валентина»
- «БУРДА»